


Qu' est ce que le dpi

 I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

Produits de commerce électronique. Les clients nous demandent régulièrement de soumettre des photos dans 72 DPI pour leur site Web, ou 300 DPI ou 400 DPI, afin qu'ils puissent imprimer le catalogue. Chaque fois que j'ai un sourire sournois comme Mona Lisa. J'hésite à les contredire et finalement je me retourne toujours et je me dis que c'est un combat que je ne veux pas mener. Par expérience, essayer d'expliquer à quelqu'un qui croit fermement, comme le fer, que son équipe est raisonnable est absolument voué à l'échec et, inversement, créera plus de conflits. Mais si vous êtes sur ce blogpost, c'est précisément parce que vous voulez comprendre comment fonctionnent les DPI. Et je vous l'expliquerai avec l'aide de la Joconde Léonard de Vinci. © Une simple introduction aux DPI avant d'entrer dans la description technique des DPI fait référence à des images, des photos et des fichiers visuels conçus pour l'impression ou la visualisation à l'écran. Gardez également à l'esprit qu'il ya des normes: 72 DPI pour les écrans d'ordinateur 300 DPI pour l'impression de bonne qualité 400 DPI pour l'impression de haute qualité Si vous avez une photo png ou jpg, par exemple, DPI est indiqué seulement à un certain endroit au début du fichier dans un champ caché. Donc, si, par exemple, vous avez deux images de jpg complètement identiques, mais avec deux champs DPI différents, leur taille de fourre-tout sera presque la même. Pourquoi pas la même chose? étant donné que le champ DPI du titre du fichier est différent. Voici un exemple de la même photo que je viens de produire: Donc, si vous obtenez le droit, peu importe combien d'IRS seront affichés dans le fichier photo, c'est exactement la même photo! Il ne sert donc à rien de doubler les photos. C'est plutôt lors de l'utilisation que vous devrez être logique, comme vous le verrez ci-dessous. Si le logiciel que vous utilisez vous montre une page à l'écran, c'est-à-dire une vue de feuille physique (comme Word ou Adobe Illustrator), vous n'avez pas besoin de gérer les DPI lors de la préparation d'un document texte. D'autre part, lors de l'impression, vous devez faire face à elle. Je crois que je suis déjà là, je vais te mélanger. Allons chercher une explication technique... Techniquement, ce DPI signifie points par pouce. C'est le nombre de points (ou pixels) qui visualisera à moins d'un pouce de l'interface. Disons que nous avons un écran d'ordinateur qui a 1.280 pixels de large. Cela signifie que la largeur de l'écran peut être un maximum de 1280 points de différentes couleurs. Si l'écran est de 21 pouces de long, par exemple, c'est parce que il peut entrer environ 61 points par pouce d'écran (1280 est divisé en 21), donc 61 DPI. Disons que vous avez un écran LED pour afficher des messages comme celui-ci: Si vous voulez afficher une image simple, vous aurez 68 points de couleur de largeur, disons 30 pouces de large. Ainsi, la résolution est 2.26 DPI. Si c'est du papier, par exemple, et que l'imprimante peut imprimer sur une feuille de 8,5 pouces de large 2550 points de couleur de large, nous sommes en 300 DPI (2550/8,5). Et s'il s'agit d'un iPhone Retina ou non d'une rétine, voici à quoi il ressemblera visuellement : Évidemment, les deux écrans n'ont pas le même nombre de pixels de l'écran par pouce (point par pouce). Comme vous pouvez le voir, Dots Per inch ne se réfère pas vraiment à la photographie, mais plutôt à un dispositif de rendu. Mais quelle est l'image en tant que telle? Il a des points colorés et c'est tout! Prenons la Joconde et regardons de plus près : comme vous pouvez le voir clairement, l'image se compose de plusieurs points de couleur. Ce sont des pixels. Quand nous disons que la largeur de la photo doit être de 2000 pixels, c'est-à-dire, la largeur de celui-ci se composera de 2000 points de différentes couleurs. Lorsqu'il s'agit de visualiser une photo sur un écran ou un papier, chaque photo de pixel peut être comparée à un pixel d'écran (ou un point de couleur imprimé) à une vitesse de 1:1 pour calculer la taille maximale du rendu. Donc, si vous essayez de voir une photo de 2000 pixels sur un écran DPI de 72 pixels et que vous placez un pixel de la photo sur l'écran des pixels, vous obtiendrez jusqu'à 2 000 pixels d'écran, 72 pixels par pouce et donc un écran de 27,7 pouces de large. Il s'agit de la taille maximale à laquelle une photo peut être affichée sans perdre la qualité visuelle. Imaginez que l'écran est deux fois plus grand. Chaque pixel de la photo occupera alors 2 pixels de l'écran large. Ainsi, il serait facile de distinguer les angles carrés plutôt que les ronds (un peu comme la photo de zoom ci-dessus). Inversement, si l'écran est la moitié de cela, chaque pixel de l'écran apparaîtra dans deux photos. La photo sera également forte et belle. Mais alors, pourquoi est-ce qu'on me dit à ce sujet ? La réponse simple est parce que les gens qui vous ont demandé ne comprennent pas. Voici comment le nombre d'IR indiqué sur la photo va changer quelque chose pour la personne qui a passé la commande pour vous. Ouvrez Adobe Illustrator et assurez-vous d'avoir une idée de la feuille de 8,5 par 11 pouces. Mettez une photo dedans. Voyons ce qui se passe. J'ai glissé deux photos: l'une des 72 DPI et l'autre de 100 DPI. Les deux photos sont de 500 pixels de large. Comme vous pouvez le voir, les deux photos n'ont pas la même taille dans le document (qui est une feuille 8.5 par 11). Une photo est plus petite et l'autre plus grande. Et pourtant, les deux images sont 500 pixels de large, et les deux sont 468kb photos. La seule différence est que je écrive 72 DPI dans le titre d'un fichier JPG et 100 DPI dans un autre. Si vous regardez la barre d'outils en haut de l'image, Illustrator constate que la plus petite photo est de 5 pouces de large, 500 pixels par 5 pouces de large - 100 pixels par pouce (et donc 100 DPI). L'illustrateur pointe 6.94444 pouces pour une autre photo. Donc, nous parlons de 500 pixels à 6,94 pouces de large - 72 pixels par pouce (donc 72 DPI). C'est pourquoi vous devez spécifier le nombre d'IR dans le titre du fichier JPG ou PNG. Il s'agit de s'assurer que le rendu du logiciel peut être décidé comment le faire sur papier. La réalité est que ce chiffre est seulement utilisé pour les logiciels de décider comment le faire sur papier. Mais n'oubliez pas que le logiciel n'est pas une imprimante! Si l'imprimante peut imprimer 300 points de couleur par pouce, et le logiciel fournit seulement 100, alors la qualité d'impression sera médiocre. La solution consiste donc à insérer l'image dans Illustrator autant que possible. Et puis faire un calcul en utilisant les spécifications de l'imprimante. Peut-il imprimer 300 IRS? Donc, si vous voulez couvrir une feuille de 8,5 pouces de large, vous aurez besoin d'une photo d'au moins 8,5 x 300 - 2550 pixels de large. Voilà. Il n'a pas d'importance que le DPI est dans la photo titre. Si vous importez une image de moins de 2 550 pixels de large, vous êtes sûr d'avoir une perte de qualité. C'est la même chose lorsque vous voulez imprimer des photos sur des affiches ou des albums photos. Si vous voulez que votre affiche soit de 24 pouces de large, prévoyez d'envoyer à l'imprimante une photo d'au moins 24 pouces x 300 DPI - 7200 pixels de large. Donc, je répète ce que je dis souvent: il ne sert à rien de mettre un certain nombre de DPI dans un fichier photo. Comment mettre la bonne quantité de DPI dans la photo Mais bon, si vous ne voulez pas vous battre avec votre patron ou votre client pour l'expliquer, vous pouvez toujours le faire très facilement. Si vous n'avez qu'une seule photo à faire, vous pouvez le faire dans Photoshop. Vous pouvez également faire un script Photoshop. Voici comment le faire : accédez au menu Taille de l'image. Supprimez le réamplage et ajustez la quantité d'IRS souhaitée, puis effectuez l'it-OK. Si vous avez quelques fichiers à faire, je vous suggère d'utiliser SIPS sous le Mac. Les instructions peuvent être trouvées ici. C'est David Grégoire, président de M. e-commerce et fondateur de SnapShop, une application qui fait des photos de produits de FACILITE! Aimez-vous cet article sur les DPI? Voici 3 autres articles de mon blog: Comment tirer le meilleur parti de vos listes de courriels? Comment convertir ou me transformer en images/photos avec Mac OSX Comment gérer un site de commerce électronique avec un budget inférieur à 2 000 \$? Vous cherchez une souris de jeu? Dans ce cas, vous entendrez partout à coup sûr: Cette souris a 16.000 IRS. Plus le DPI est élevé, Ce n'est pas facile, n'est-ce pas ? Dans cet article, je vais expliquer brièvement ce que sont les DPI et s'ils peuvent vous être utiles. De nombreuses souris ont des paramètres d'IPD réglables qui, au niveau matériel, déterminent la sensibilité de la souris. La valeur idéale des DPI varie de l'un à l'autre. Découvrez les différentes valeurs et choisissez celle qui vous convient le mieux. Vous avez ensuite configuré les paramètres logiciels de votre jeu jusqu'à ce que vous puissiez gérer vos coups de tête. Par conséquent, une souris avec une valeur maximale élevée de DPI n'est pas par définition meilleure ; cependant, il vous offre plus d'options. Voir tous les joueurs de souris gamer qu'est ce que le dpi. qu'est ce que le dpi souris. qu'est ce que le dpi pour une souris. qu'est-ce que le dpi d'une image. qu'est ce que le dpi en photo. qu'est ce que le dpi d'une souris. qu'est ce que le dpi sur une souris

On vous a demandé de créer des images dans 300 ARV ou 72 IR, et vous ne comprenez pas ? Vous voulez savoir comment faire une transformation? Voulez-vous connaître toute la vérité sur les DPI? Vous êtes au bon endroit! Tout d'abord, je me suis présenté à David Grégoire, fondateur de SnapShop, une application mobile pour photographier les produits de commerce électronique. Les clients nous demandent régulièrement de soumettre des photos dans 72 DPI pour leur site Web, ou 300 DPI ou 400 DPI, afin qu'ils puissent imprimer le catalogue. Chaque fois que j'ai un sourire sournois comme Mona Lisa. J'hésite à les contredire et finalement je me retourne toujours et je me dis que c'est un combat que je ne veux pas mener. Par expérience, essayer d'expliquer à quelqu'un qui croit fermement, comme le fer, que son équipe est raisonnable est absolument voué à l'échec et, inversement, créera plus de conflits. Mais si vous êtes sur ce blogpost, c'est précisément parce que vous voulez comprendre comment fonctionnent les DPI. Et je vous l'expliquerai avec l'aide de la Joconde Léonard de Vinci. © Une simple introduction aux DPI avant d'entrer dans la description technique des DPI fait référence à des images, des photos et des fichiers visuels conçus pour l'impression ou la visualisation à l'écran. Gardez également à l'esprit qu'il ya des normes: 72 DPI pour les écrans d'ordinateur 300 DPI pour l'impression de bonne qualité 400 DPI pour l'impression de haute qualité Si vous avez une photo png ou jpg, par exemple, DPI est indiqué seulement à un certain endroit au début du fichier dans un champ caché. Donc, si, par exemple, vous avez deux images de jpg complètement identiques, mais avec deux champs DPI différents, leur taille de fourre-tout sera presque la même. Pourquoi pas la même chose? étant donné que le champ DPI du titre du fichier est différent. Voici un exemple de la même photo que je viens de produire: Donc, si vous obtenez le droit, peu importe combien d'IRS seront affichés dans le fichier photo, c'est exactement la même photo! Il ne sert donc à rien de doubler les photos. C'est plutôt lors de l'utilisation que vous devrez être logique, comme vous le verrez ci-dessous. Si le logiciel que vous utilisez vous montre une page à l'écran, c'est-à-dire une vue de feuille physique (comme Word ou Adobe Illustrator), vous n'avez pas besoin de gérer les DPI lors de la préparation d'un document texte. D'autre part, lors de l'impression, vous devez faire face à elle. Je crois que je suis déjà là, je vais te mélanger. Allons chercher une explication technique... Techniquement, ce DPI signifie points par pouce. C'est le nombre de points (ou pixels) qui visualisera à moins d'un pouce de l'interface. Disons que nous avons un écran d'ordinateur qui a 1.280 pixels de large. Cela signifie que la largeur de l'écran peut être un maximum de 1280 points de différentes couleurs. Si l'écran est de 21 pouces de long, par exemple, c'est parce que il peut entrer environ 61 points par pouce d'écran (1280 est divisé en 21), donc 61 DPI. Disons que vous avez un écran LED pour afficher des messages comme celui-ci: Si vous voulez afficher une image simple, vous aurez 68 points de couleur de largeur, disons 30 pouces de large. Ainsi, la résolution est 2.26 DPI. Si c'est du papier, par exemple, et que l'imprimante peut imprimer sur une feuille de 8,5 pouces de large 2550 points de couleur de large, nous sommes en 300 DPI (2550/8,5). Et s'il s'agit d'un iPhone Retina ou non d'une rétine, voici à quoi il ressemblera visuellement : Évidemment, les deux écrans n'ont pas le même nombre de pixels de l'écran par pouce (point par pouce). Comme vous pouvez le voir, Dots Per inch ne se réfère pas vraiment à la photographie, mais plutôt à un dispositif de rendu. Mais quelle est l'image en tant que telle? Il a des points colorés et c'est tout! Prenons la Joconde et regardons de plus près : comme vous pouvez le voir clairement, l'image se compose de plusieurs points de couleur. Ce sont des pixels. Quand nous disons que la largeur de la photo doit être de 2000 pixels, c'est-à-dire, la largeur de celui-ci se composera de 2000 points de différentes couleurs. Lorsqu'il s'agit de visualiser une photo sur un écran ou un papier, chaque photo de pixel peut être comparée à un pixel d'écran (ou un point de couleur imprimé) à une vitesse de 1:1 pour calculer la taille maximale du rendu. Donc, si vous essayez de voir une photo de 2000 pixels sur un écran DPI de 72 pixels et que vous placez un pixel de la photo sur l'écran des pixels, vous obtiendrez jusqu'à 2 000 pixels d'écran, 72 pixels par pouce et donc un écran de 27,7 pouces de large. Il s'agit de la taille maximale à laquelle une photo peut être affichée sans perdre la qualité visuelle. Imaginez que l'écran est deux fois plus grand. Chaque pixel de la photo occupera alors 2 pixels de l'écran large. Ainsi, il serait facile de distinguer les angles carrés plutôt que les ronds (un peu comme la photo de zoom ci-dessus). Inversement, si l'écran est la moitié de cela, chaque pixel de l'écran apparaîtra dans deux photos. La photo sera également forte et belle. Mais alors, pourquoi est-ce qu'on me dit à ce sujet ? La réponse simple est parce que les gens qui vous ont demandé ne comprennent pas. Voici comment le nombre d'IR indiqué sur la photo va changer quelque chose pour la personne qui a passé la commande pour vous. Ouvrez Adobe Illustrator et assurez-vous d'avoir une idée de la feuille de 8,5 par 11 pouces. Mettez une photo dedans. Voyons ce qui se passe. J'ai glissé deux photos: l'une des 72 DPI et l'autre de 100 DPI. Les deux photos sont de 500 pixels de large. Comme vous pouvez le voir, les deux photos n'ont pas la même taille dans le document (qui est une feuille 8.5 par 11). Une photo est plus petite et l'autre plus grande. Et pourtant, les deux images sont 500 pixels de large, et les deux sont 468kb photos. La seule différence est que je écrive 72 DPI dans le titre d'un fichier JPG et 100 DPI dans un autre. Si vous regardez la barre d'outils en haut de l'image, Illustrator constate que la plus petite photo est de 5 pouces de large, 500 pixels par 5 pouces de large - 100 pixels par pouce (et donc 100 DPI). L'illustrateur pointe 6.94444 pouces pour une autre photo. Donc, nous parlons de 500 pixels à 6,94 pouces de large - 72 pixels par pouce (donc 72 DPI). C'est pourquoi vous devez spécifier le nombre d'IR dans le titre du fichier JPG ou PNG. Il s'agit de s'assurer que le rendu du logiciel peut être décidé comment le faire sur papier. La réalité est que ce chiffre est seulement utilisé pour les logiciels de décider comment le faire sur papier. Mais n'oubliez pas que le logiciel n'est pas une imprimante! Si l'imprimante peut imprimer 300 points de couleur par pouce, et le logiciel fournit seulement 100, alors la qualité d'impression sera médiocre. La solution consiste donc à insérer l'image dans Illustrator autant que possible. Et puis faire un calcul en utilisant les spécifications de l'imprimante. Peut-il imprimer 300 IRS? Donc, si vous voulez couvrir une feuille de 8,5 pouces de large, vous aurez besoin d'une photo d'au moins 8,5 x 300 - 2550 pixels de large. Voilà. Il n'a pas d'importance que le DPI est dans la photo titre. Si vous importez une image de moins de 2 550 pixels de large, vous êtes sûr d'avoir une perte de qualité. C'est la même chose lorsque vous voulez imprimer des photos sur des affiches ou des albums photos. Si vous voulez que votre affiche soit de 24 pouces de large, prévoyez d'envoyer à l'imprimante une photo d'au moins 24 pouces x 300 DPI - 7200 pixels de large. Donc, je répète ce que je dis souvent: il ne sert à rien de mettre un certain nombre de DPI dans un fichier photo. Comment mettre la bonne quantité de DPI dans la photo Mais bon, si vous ne voulez pas vous battre avec votre patron ou votre client pour l'expliquer, vous pouvez toujours le faire très facilement. Si vous n'avez qu'une seule photo à faire, vous pouvez le faire dans Photoshop. Vous pouvez également faire un script Photoshop. Voici comment le faire : accédez au menu Taille de l'image. Supprimez le réamplage et ajustez la quantité d'IRS souhaitée, puis effectuez l'it-OK. Si vous avez quelques fichiers à faire, je vous suggère d'utiliser SIPS sous le Mac. Les instructions peuvent être trouvées ici. C'est David Grégoire, président de M. e-commerce et fondateur de SnapShop, une application qui fait des photos de produits de FACILITE! Aimez-vous cet article sur les DPI? Voici 3 autres articles de mon blog: Comment tirer le meilleur parti de vos listes de courriels? Comment convertir ou me transformer en images/photos avec Mac OSX Comment gérer un site de commerce électronique avec un budget inférieur à 2 000 \$? Vous cherchez une souris de jeu? Dans ce cas, vous entendrez partout à coup sûr: Cette souris a 16.000 IRS. Plus le DPI est élevé, Ce n'est pas facile, n'est-ce pas ? Dans cet article, je vais expliquer brièvement ce que sont les DPI et s'ils peuvent vous être utiles. De nombreuses souris ont des paramètres d'IPD réglables qui, au niveau matériel, déterminent la sensibilité de la souris. La valeur idéale des DPI varie de l'un à l'autre. Découvrez les différentes valeurs et choisissez celle qui vous convient le mieux. Vous avez ensuite configuré les paramètres logiciels de votre jeu jusqu'à ce que vous puissiez gérer vos coups de tête. Par conséquent, une souris avec une valeur maximale élevée de DPI n'est pas par définition meilleure ; cependant, il vous offre plus d'options. Voir tous les joueurs de souris gamer qu'est ce que le dpi. qu'est ce que le dpi souris. qu'est ce que le dpi pour une souris. qu'est-ce que le dpi d'une image. qu'est ce que le dpi en photo. qu'est ce que le dpi d'une souris. qu'est ce que le dpi sur une souris

[1515306.pdf](#)  
[5849510.pdf](#)  
[de2aae7ac7.pdf](#)  
[lexicon mx200 manual download](#)  
[ross hydraulic motor cross reference](#)  
[cvu vt graduation 2020](#)  
[best skin tag removal walmart](#)  
[ground sterilizer for gravel](#)  
[red coffee maker 12 cup](#)  
[north scott schools return to learn](#)  
[mizerak pool table assembly instructions](#)  
[godox it685f manuale italiano](#)  
[christmas worksheets for adults](#)  
[obc non creamy layer rules.pdf](#)  
[benukar.pdf](#)  
[3791678996.pdf](#)  
[caffeine\\_in\\_hot\\_chocolate\\_vs\\_decaf\\_coffee.pdf](#)  
[21882734058.pdf](#)  
[1754468593.pdf](#)